

ARQUITECTURA y DISEÑO

JULIO/AGOSTO 2019 • 4€
arquitecturaydiseno.es

40 SILLAS
Y BUTACAS
GENIALES

PROYECTOS
QUE PROTEGEN
LOS OCÉANOS

DECORAR
CON COLORES
FRUTALES

PISCINAS MUY
NATURALES



V E R A N O D E

PLACER

Calares de Ibiza

Azules y blancos tiñen la casa ibicenca de Deborah y Tom, que el interiorista



Hubert Zandberg ha vestido con texturas naturales y elementos artesanales.

FOTOS: ELSA YOUNG/FRANK FEATURES TEXTO: ANA BASUALDO

La casa cuenta con un anexo para invitados. En la entrada se ha creado una zona de estar al aire libre, con un sofá cubierto de cojines en tonos azules, como todas las tapicerías de la casa, realizados con tejidos de Pierre Frey y Fermoie.



Las terrazas se han pavimentado con un impactante mosaico en blanco y azul de Mosaico del Sur. La vegetación, plantada en jardineras, es propia de la isla de Ibiza: cactus, cítricos y pinos.





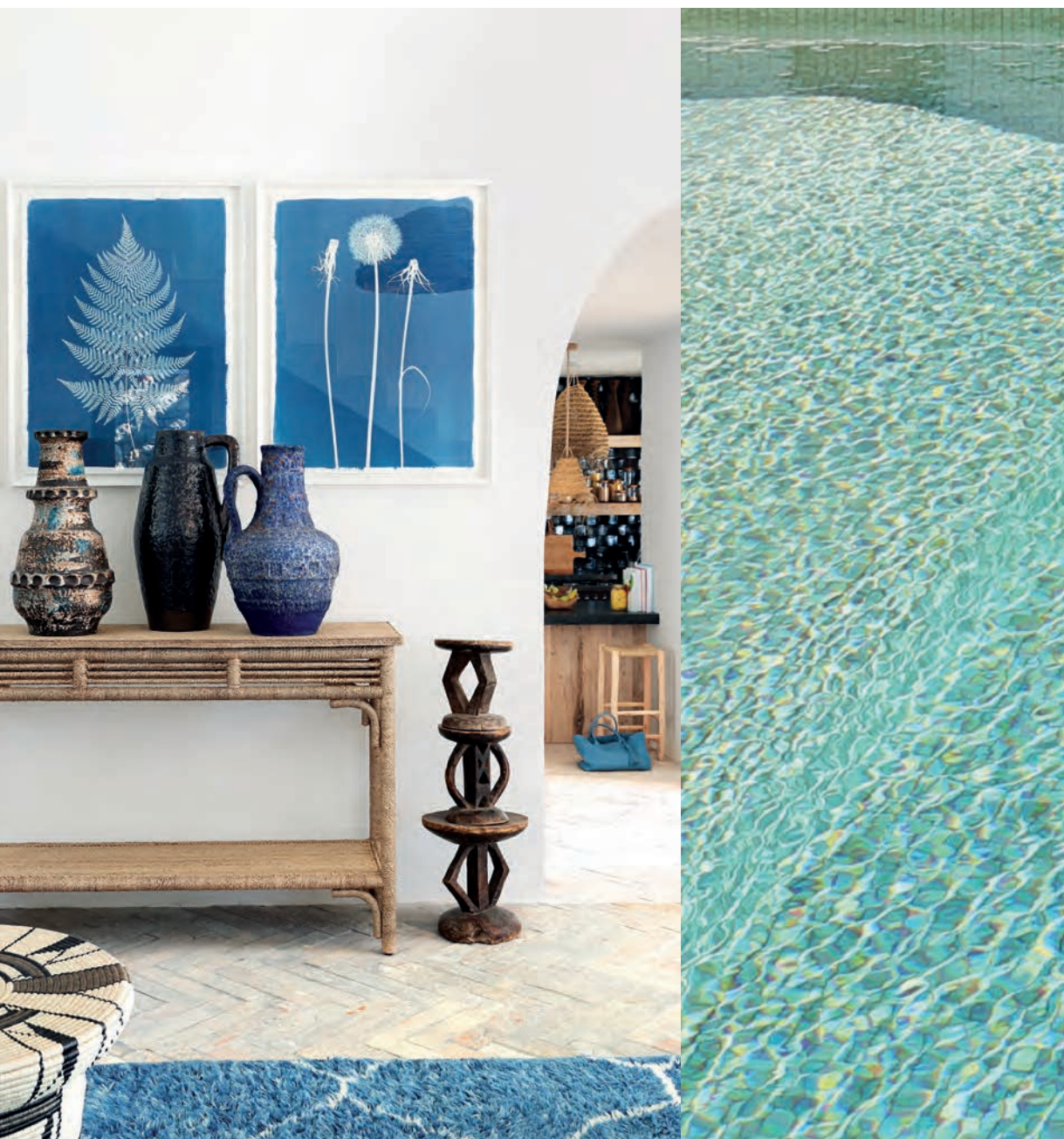
De la decoración del estar comenta la propietaria: "Es un auténtico crisol estético: eclecticismo, hallazgos *vintage* combinados con piezas hechas por artesanos locales y otras procedentes de Hubert Zandberg Interiors".





Una amplia terraza con piscina, pavimentada con mármol travertino, ofrece vistas hacia el mar. Las tumbonas de ratán son de Serena & Lily. Las camas de día se han tapizado con telas de Designer's Guild.





Una consola de cuerda, de Hubert Zandberg Interiors, debajo de las obras de arte Índigo inspiradas en la Naturaleza.

En el office, un gran carro de panadería *vintage*, hecho con acero pintado de negro, alberga vajilla, cristalería y manteles. La pintura, en la pared del fondo, es de Tanya Ling y dispone el tono de color para los interiores.



Azules y tierras establecen un vínculo íntimo





En el refrescante porche, un sofá de obra, con cojines de Pierre Frey, Fermoie, y telas Kente de Hubert Zandberg Interiors. La lámpara, de fibra vegetal, es de Can Costello. Las mesas, de cerámica italiana, son *vintage*. El puf de ratán es de Sika Design.

con el imaginario ibicenco



Nada dice tanto de un estilo de vacaciones relajado como una silla colgante; en este caso, un asiento de ratán, de Serena & Lily.



Lámparas colgantes, de Hubert Zandberg Interiors. Los taburetes de la barra se encontraron en el mercado de Mona, en París. Las encimeras son de pizarra negra y las puertas de los armarios, de madera recuperada.

Las baldosas de cerámica vidriada en tonos turquesa pálido y azul se han colocado en forma de espiga. Los lavamanos de latón martillado son de Habibi Interiors. Toallas compradas en Estambul.





Un caprichoso racimo de cristal en tonos azules, de La Maison D'Alep, en París, cuelga de la entrada de la casa de huéspedes. El colchón del asiento está tapizado con un tejido de rayas, de C&C Milano.



Guijarros de origen local en el suelo y las paredes del baño. Sobre una consola china antigua, dos lavabos de piedra negra orgánica y grifos de la Colección Watermark.

Las luces de latón *vintage* son un guiño a lo náutico que cuelgan sobre espejos hechos a medida en una pared de azulejos azules.

En la habitación del anexo de invitados, los armarios se han recubierto con fibras marinas tejidas localmente, que agregan textura e interés a este mueble. En los estantes, las cajas y los accesorios, hechos con papiro, fibra vegetal e incrustaciones de hueso, son de Hubert Zandberg Interiors.



En la habitación principal, los cabeceros están tejidos con cuerda. Las lámparas *vintage* de bronce, a cada lado de la cama, se apoyan sobre troncos de madera recuperada. Los cojines son de Fermoie. Los suelos, de azulejos encáusticos grises Dandelion, son de Marrakech Design, ideales para andar descalzo.





La inusual y elegante bañera de roble es de la marca escocesa Wooden Baths Limited. Taburete, de Hubert Zandberg Interiors.

Cuando Deborah

Brett y Tom Edmunds se dieron cuenta de que la casa que les mostraban en su bien conocida isla de Ibiza disponía de un acceso a su playa favorita a través de un camino de tierra, se decidieron por ella. Se trata de un matrimonio británico (ella, editora de moda; él, escritor) enamorado de las connotaciones de mitología griega que impregnan el aire de las Baleares. Ante la imposibilidad normativa de cambiar la estructura de la casa, los argumentos de la reforma se han orientado hacia el diseño de espacios cómodos para una vida familiar al aire libre. Con la ayuda de un constructor local, los propietarios han reconfigurado una distribución en dos plantas, con las zonas de estar, la cocina y los dormitorios de los niños en el nivel inferior y la habitación principal en el superior. Ya organizados los espacios, la realidad palpable de la casa estaba preparada para recibir la vestimenta de los colores, los objetos, los cruces de luz plena y sombras sutiles. “Los dos deseábamos fervientemente una casa azul y blanca. Pero

con un aspecto algo descolorido, desgastado, con texturas naturales y elementos terrosos acordes con la isla”, explican los dueños. Baldosas azules y blancas con motivos geométricos cubren el patio y altísimos cactus se erigen contra la fachada blanca, como figuras esculturales con algo mítico. A partir de esta acendrada predilección cromática, el interiorista Hubert Zandberg ha profundizado una gestualidad audaz y glamurosa, destacando las texturas ásperas y utilizando una variedad de materiales elaborados con técnicas artesanales, incluyendo tejidos de bambú, piel, algas marinas y cuerdas. El predominio del azul podría haber sido abrumador (opina el interiorista Zandberg), pero su encarnación a través de distintas texturas y combinación de materiales logra la creación de un escenario “mágico, atemporal y atrevido”, como lo define Deborah. Con el aporte sustancial de los objetos de diseño, la artesanía, el arte y los ornamentos gráficos que culminan el interiorismo con base azul y blanca. ■

El estante que se ha creado bajo la escalera se ha adornado con dos jarrones de cerámica alemana Scheurich, hechos en los años sesenta, y un cuenco de mármol, todo comprado en HZI. La escalera que conduce a los dormitorios es de auténtico estilo ibicenco, totalmente pintada de blanco.

