



INTÉRIEURS D'EXCEPTION

ELLE
DÉCO



COMPLÈTEMENT CRAZY!

ACCUMULATION D'OBJETS INSOLITES,
MEUBLES VINTAGE, ŒUVRES D'ART ÉCLECTIQUES,
DANS SA MAISON DE NOTTING HILL, LE DÉCORATEUR
HUBERT ZANDBERG PRATIQUE L'ART DU DÉCALAGE
AVEC UNE IMAGINATION SANS LIMITES !

Décor de curiosités

Carapaces de tortues d'époque victorienne, mobile années 70, armoire à alcools ornée de miroirs du designer américain Paul Evans, coiffes d'Afrique du Sud et tableau du peintre anglais Richard Wool..., un inventaire à la Hubert Zandberg.



Recette high-tech

La cuisine au look industriel, où des rideaux en chaînes de métal dissimulent les machines, est ouverte sur la salle à manger à l'ambiance labo.



Récup Arty

La table en métal colorée à l'acide (Marché Paul Bert) est surmontée d'une suspension réalisée avec des cadres de vélo par l'artiste Andy Coolquitt (Moss Gallery). Au fond, plusieurs maquettes de pylône, tête de requin, planètes et atomes font écho à la photo d'Ann Harding, jeune artiste anglaise. Et côté éclairage, Hubert Zandberg a transformé un fragment de moulure en rampe lumineuse. L'imagination est sans limites !



Totem et trésors

Au milieu du salon se dresse comme un totem une bibliothèque de l'artiste Bruno Peinado (Galerie Loevenbruck, Paris) inspirée d'un meuble d'Ettore Sottsass. Pour les murs, Hubert Zandberg a choisi le noir – « il augmente le côté mystérieux des objets naturalistes et donne un coup de peps aux meubles vintage et aux tableaux contemporains ». Sur le canapé, coussins recouverts de foulards imprimés de paysage de désert (Paul Smith), un clin d'œil à son pays natal.



Bain de culture

« Un collectionneur se retrouve toujours avec plein de dessins et de photos noir et blanc, et la salle de bains est l'endroit parfait pour les accrocher ! » Résultat, une pièce d'une sobriété presque muséale où chaque meuble ou objet est comme une œuvre d'art, de la table de Moooi à la chaise de Mathieu Mategot, en passant par le paravent réalisé avec les papiers peints de l'artiste allemand Thomas Demand.

Fantasy en technicolor
Dans une des chambres, lit à baldaquin dessiné par Hubert Zandberg et couvre-lit en crochet au motif d'ailes de papillon. Au sol, abécédaire d'un jeune artiste graffeur.



Esprit, es-tu là ?

Du noir, des vanités, un Christ acheté en Espagne, des œuvres sombres et parfois inquiétantes comme les photos de serpents de Guido Mocafico... Pour Hubert Zandberg, « la chambre est le lieu des rêves et des questions essentielles qui s'y posent. » Une profondeur qu'il égaie d'une méridienne en soie jaune d'époque géorgienne installée au pied du lit, comme une sculpture.

