ELLE DECORATION®

FACILE A VIVRE...
LA TENDANCE CASUAL DESIGN

LE GRAND bluff

COMMENT BIEN UTILISER L'ESPACE ?

TISSUS, MATIÈRES, COULEURS...

Les tentations déco 2015

M 01178 - 233 - F: 4,80 € - RD

N° 233 FÉVRIER-MARS 2015
FRANCE MÉTROPOLITAINE 4,80 € / AND : 5,50 € / A : 7,5 € / BEL : 5,70 € / CAN $: 7.5 CND / D : 8 € / DOM S : 5,8 € / CH : 8,9 FS / ESP : 5,50 € / FIN : 7.8 € / GR : 5,8 € / IT : 5,80 € / LUX : 5,70 € / MAR : 68 MAD / MAY : 10 € / NL : 6,7 € / PORT. CONT : 5,50 € / POLY A : 1950 CFP / NC A : 1800 CFP / TUN : 8,3 TND

LES COUPS DE THÉÂTRE D'UN STUDIO XSMALL

Comme par magie, le décorateur Hubert Zandberg a recomposé les volumes d'un mini-appartement parisien de 30 m². Résultat ? Un élégant pied-à-terre où tissus et papiers peints font l'intrigue. Une mise en scène avec motifs apparents.

RÉALISATION **MARIE-CLAIRE BLANCKAERT** TEXTE **DANIÈLE GERKENS** PHOTOS **NICOLAS MATHÉUS**

Salon à coucher. Mi-salon, mi-chambre à coucher, la pièce voit cohabiter un lit et un grand canapé (Hubert Zandberg Interiors), permettant d'accueillir des invités. Partout, des motifs géométriques se croisent et se mixent, du papier peint "Geo" by Ella Doran au tissu du canapé, en passant par le tapis cinétique (Hubert Zandberg Interiors) et les rideaux verts "Quadrant" (Lisa Miller pour Christopher Farr). Lampadaire et coupe en bronze (Hervé Van der Straeten), tabouret africain chiné, jeté de lit (Blanc d'Ivoire), suspension industrielle chinée.

Bibliothèque d'idées
Se détachant sur un papier peint trompe-l'œil, la bibliothèque sombre accumule les trouvailles. Derrière son rideau métallique se cache un radiateur, tandis que des succulentes et cactus apportent une touche de nature. Pièces chinées, coussins aux motifs géométriques et boîte malgache en raphia tissé (Madwa) animent l'espace.

Classe verte. Glisser un peu de verdure au cœur de la ville ? Comme Hubert Zandberg, on succombe au rideau émeraude "Malakos Malachite" (Robert Allen) et à la planche botanique chinée, qui tous deux se détachent sur un mur peint en noir.

Planche botanique et notes de vert pour faire entrer la nature dans chaque recoin

Chambre aux merveilles
Eclairée par un œil-de-bœuf, la chambre s'articule autour du lit à baldaquin (Hubert Zandberg Interiors), doté d'un ciel de lit géométrique tendu du tissu "New Manor Park" (Blendworth). Etoile en métal, lampes de chevet, miroirs… : tous ces éléments originaux ont été chinés par le décorateur aux Puces de Clignancourt. Jeté de lit (Blanc d'Ivoire).

Une salle de bains où pousse un envoûtant carrelage marocain aux motifs hypnotiques

Bain au vert. Pièce maîtresse de la salle de bains, le lavabo en pierre noire, installé sur une ancienne étagère en métal se détachant sur le carrelage vert "Dandelion" de Claesson Koivisto Rune (Marrakech Design). Clin d'œil, les deux suspensions ont été dessinées par Hubert Zandberg, tout comme les penderies cachées, de part et d'autre, derrière des miroirs anciens. Drap de bain en boutis indien.

Au départ était le Marais, ses petites rues, ses immeubles au plafond bas. Séduit par le quartier, le nouveau propriétaire de ce 30 mètres carrés confie la rénovation du lieu à Hubert Zandberg. Son objectif ? Bénéficier d'un pied-à-terre confortable et élégant pour de courts séjours. « J'ai commencé par abattre les cloisons de cet espace découpé en quatre pièces minuscules, puis j'ai tout repensé », explique le décorateur. Il a donc décidé de créer une grande cuisine, une chambre-salon et une belle salle de bains. Restait à choisir un parti pris décoratif. Contrairement à beaucoup qui auraient tout unifié en blanc pour agrandir l'espace, Hubert Zandberg a opté pour un patchwork de motifs. « Nous avons unifié le tout en restant sur une base de gris et de noir. L'esprit est certes original, mais le décor peut changer du tout au tout en fonction de la palette de couleurs complémentaires », ajoute-t-il. **C'est justement le vert qu'il a choisi de faire entrer dans le décor par touches – plantes grasses, coussins, rideaux, œuvres murales…** « Ce vert évoque la nature, sans les contraintes d'entretien quotidien des végétaux. » Ajoutez-y une touche industrielle – « tellement typique de l'esprit du quartier » – et des objets chinés, et ce mini-espace se transforme en maxi-projet déco ! ■ **Renseignements p. 158**

Dans la cuisine, la jungle pousse même sur les rideaux !

Cuisine au vert
Généreuse par ses proportions, la cuisine invite à la détente. Face à la table haute et à ses tabourets chinés, le mur opposé accueille la cuisine proprement dite, tout de noir vêtue y compris le carrelage (Fired Earth), à l'exception des portes de placards recouvertes de raphia tissé (Madwa). Ici aussi, des touches de nature ont été glissées, qu'il s'agisse de plantes grasses ou des rideaux "Palma" (Michael Szell pour Christopher Farr). Spots chinés.