

AD

№3 (148) МАРТ 2016

ARCHITECTURAL DIGEST. САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА

НОВЫЙ СЕЗОН

КАК ОСВЕЖИТЬ ИНТЕРЬЕР К ВЕСНЕ

25

СПОСОБОВ
ОФОРМИТЬ
ПРИХОЖУЮ



Выбираем
ЯРКИЕ ТКАНИ

РЕЙТИНГ ДИЗАЙНЕРСКИХ ОТЕЛЕЙ



МАЛЕНЬКАЯ КВАРТИРА
КУЧА МАЛА

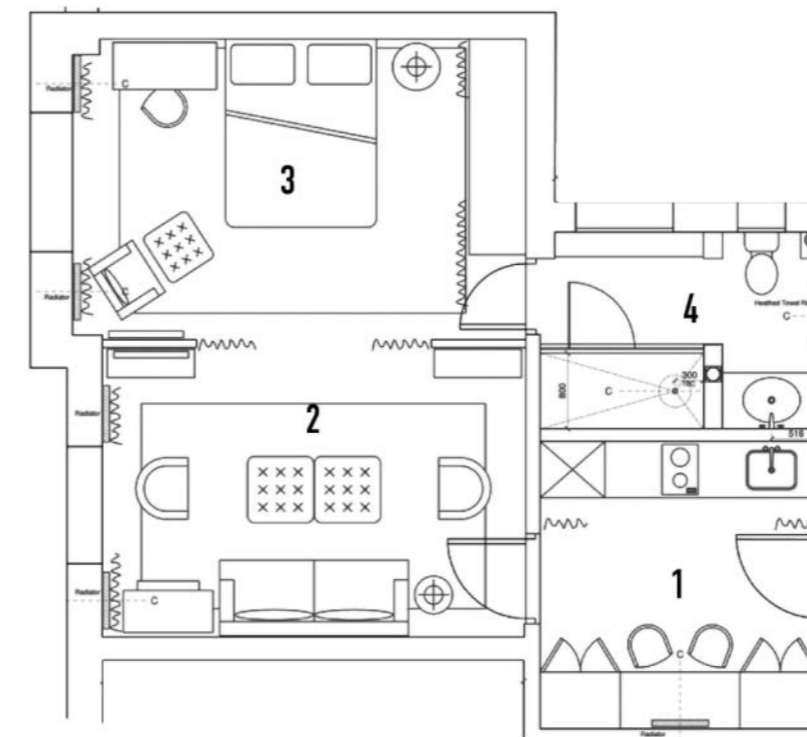
Хьюберт Зандберг устроил в маленькой парижской квартире праздник изобилия — с зеркалами, драпировками и золотыми ананасами.

Текст: Анастасия Ромашкевич



ХЬЮБЕРТ ЗАНДБЕРГ

Уроженец Южной Африки базируется в Лондоне, где в 2002 году открыл бюро Hubert Zandberg Design. Сейчас под его началом трудятся 12 дизайнеров. Свой стиль определяет так: “Смесь винтажа с модернизмом, приправленная анархией”. Любимец британского журнала House & Garden, редакторы которого считают, что Зандберг как никто умеет найти в интерьере место для сложных и необычных предметов.



1. Прихожая-кухня
2. Гостиная
3. Спальня
4. Ванная

Заказчик Хьюберта Зандберга был готов увидеть в своей квартире на рю Бальзак все что угодно, но только не атрибуты типичных парижских апартаментов. Дизайнер в точности выполнил его наказ: светлые стены с гипсовой раскладкой, мраморный камин, мебель в стиле Людовика XIV и прочие родовые признаки парижских квартир — то, чего здесь точно нет. Остальное представлено в изобилии: ковры и драпировки, зеркала и подушки, люстры и настольные лампы, безделушки и еще раз безделушки — как будто дизайнер скупил весь ассортимент парижских блошиных рынков, чтобы не оставить ни единой пустующей поверхности. И все это — на скромной площади около 50 квадратных метров.



В гостиной царит почти полная симметрия — прием, который безошибочно работает в любом пространстве независимо от его размеров.

Без жертв не обошлось — входная дверь в квартиру ведет напрямик на кухню, хотя пара зеркальных шкафов для одежды там все же предусмотрена. Есть также туалетный столик, при необходимости он превращается в маленький бар. А необходимость возникает в те дни, когда хозяева принимают гостей, — квартира замышлялась с представительскими целями. В особо торжественных случаях рабочую зону кухни можно спрятать за одной из портьер — в этом интерьере они не только заменяют межкомнатные двери, но способствуют созданию атмосферы избыточности. Зандберг характеризует интерьер как “Голливуд по-французски”. Он вдохновлялся работами Тони Дюкетта — американского сценографа и декоратора, который в 1950-х годах прославился своими пышными интерьерами, и одновременно старался передать в проекте энергию расположенных по соседству Елисейских Полей.

ЕСЛИ НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ ИСПРАВИТЬ НЕДОСТАТКИ ПРОСТРАНСТВА. НАДО ПОСТАРАТЬСЯ ПРЕВРАТИТЬ ИХ В ДОСТОИНСТВА.

Как ни странно, вся эта щедрость не противоречит размерам квартиры. Наоборот, срабатывает принцип — если не получается исправить недостатки пространства, их надо превратить в достоинства. Вот Зандберг и устроил на компактной жилплощади праздник декоративного изобилия.

За кажущимся хаосом обстановки стоит четкий план. Например, многочисленные узоры — не то чтобы совсем одинаковые, но очень похожие, развивающие общую тему. Симметричная композиция придает пространству основательность и торжественный настрой. И даже безделушки на полках стеллажа складываются в единую тропическую коллекцию — с пальмами и ананасами. Одним словом, ничего лишнего.



Кровать и зеркало в изголовье сделаны по эскизам автора проекта. Справа — очередная штора, скрывающая гардероб и вход в ванную комнату.



Металлическая этажерка у входа в спальню отдана под коллекцию безделушек с парижских



Прихожая, она же кухня. Шкафы — для одежды, а табуреты и столик позволяют использовать